



# Vers l'application de techniques de synthèses d'image à la compression vidéo

Nom du responsable : DEFORGES Olivier

[Olivier.Deforges@insa-rennes.fr](mailto:Olivier.Deforges@insa-rennes.fr)

Equipe de recherche : VAADER (Dpt IMAGE)

Thématique du Projet : Codage

Type de Projet : Projet Industriel

Date de début : 2008

Date de fin : 2011

Resumé : Cette thèse CIFRE, issue de la collaboration du laboratoire compression de Technicolor

et du groupe image de l'IETR, s'inscrit dans le contexte des schémas de compression vidéo de nouvelle génération. Elle vise plus particulièrement à coder plus efficacement les régions texturées des images et séquences vidéo que les schémas actuels. Ces zones sont souvent sacrifiées lors de codage à bas débit, résultant provoquant des aplats visuellement dérangeants. Ce travail est fondé sur les propriétés du système visuel humain, qui préférera une zone texturée re-synthétisée avec des détails, même un peu éloignés éloignée de la réalité, plutôt que des aplats. L'idée est ici de se servir d'algorithmes de synthèse de texture de la littérature et de les adapter, afin de reconstruire, au décodeur, des régions texturées qui n'auront pas été intégralement transmises.

Partenaires : Technicolor